

*Приложение*  
к основной образовательной  
программе начального общего образования

**Список итоговых планируемых результатов**

**1 класс. Русский язык**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]) — определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	1 полугодие 1 класса	диагностическая работа (без отметочного оценивания);
— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	конец февраля	списывание текста (без отметочного оценивания);
— применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	конец апреля	комбинированная работа (диктант с грамматическим заданием) (без отметочного оценивания);

<p>- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p>		
--	--	--

## 1 класс. Литературное чтение

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p>	конец февраля	техника чтения (без отметочного оценивания);
<p>— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p>	конец марта	выразительное чтение (без отметочного оценивания);
<p>— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p> <p>— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p> <p>— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя</p>	конец апреля	техника смыслового чтения (без отметочного оценивания);
<p>- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p> <p>— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</p> <p>— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</p>	конец мая	пересказ (без отметочного оценивания)

**1 класс. Математика**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;</li> <li>— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);</li> <li>— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;</li> <li>— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);</li> <li>— распределять объекты на две группы по заданному основанию.</li> </ul>	конец апреля	диагностическая работа (без отметочного оценивания);

**1 класс. Окружающий мир**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству,</li> <li>• профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,</li> <li>• соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</li> <li>• воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;</li> <li>• приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;</li> <li>• различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</li> <li>• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</li> </ul>	не позднее 15 мая	тест (без отметочного оценивания)

<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</li> </ul>		
---	--	--

## 1 класс. Музыка

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.);</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</li> <li>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> </ul>	май	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> </ul>	май	Творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни,</li> </ul>	май	

воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.		
--	--	--

## 1 класс. Изобразительное искусство

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Графика: Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p>	<p>Конец октября Конец февраля конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Живопись: Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	<p>Конец октября Конец февраля конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>Скульптура, лепка: Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p>	<p>Конец октября Конец февраля конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>ДПИ: Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника</p>	<p>Конец октября Конец февраля конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Архитектура: Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	<p>Конец октября Конец февраля конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>«Восприятие произведений искусства»: Приобретать умения рассматривать,</p>	<p>Конец октября</p>	<p>Комбинированная работа,</p>

<p>анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>	<p>Конец февраля конец апреля</p>	<p>практическая работа.</p>
---	---------------------------------------	-----------------------------

## 2 класс. Русский язык

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; — применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	<p>конец апреля</p>	<p>диктант с грамматическим заданием</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</li> <li>— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</li> </ul>	первая неделя мая	списывание текста
<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</li> <li>— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;</li> <li>— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.</li> </ul>	конец марта	изложение

## 2 класс. Литературное чтение

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> <li>— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</li> <li>— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</li> <li>— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в</li> </ul>	первая неделя мая	диагностическая работа



<p>прямом и переносном значении; — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p>		
<p>— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p>	конец марта	техника чтения (без отметочного оценивания)

## 2 класс. Иностранный язык

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><i>Говорение:</i> - вести разные виды диалогов (не менее 2- 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p><i>Аудирование:</i> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p><i>Смысловое чтение:</i> — читать вслух учебные тексты объёмом до 30 слов. — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале. (объём текста для чтения — до 40 слов).</p> <p><i>Письмо:</i> — писать буквы;</p> <p><i>Языковые знания и навыки</i> Фонетическая сторона речи — знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> — правильно писать изученные слова;</p>	1 триместр	Проверка техники чтения Проверочная работа

<p>— заполнять пропуски словами;</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 50 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p>		
<p><i>Говорение:</i></p> <p>- вести разные виды диалогов (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки.</p> <p><i>Аудирование:</i></p> <p>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</p> <p>— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>— читать вслух учебные тексты объёмом до 40-60 слов.</p> <p>— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале. (объём текста для чтения — до 60-80 слов).</p> <p><i>Письмо:</i></p> <p>— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения.</p>	2 триместр	<p>Проверка навыков аудирования</p> <p>Проверка чтения (поиск информации)</p> <p>Комбинированная работа</p>

*Языковые знания и навыки***Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

**Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;  
— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

**Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

**Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные

(общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,

<p>определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—10);</p>		
<p><i>Говорение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания; объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</li> </ul> <p><i>Аудирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</li> <li>— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul> <p><i>Смысловое чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов.</li> <li>— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале. (объём текста для чтения — до 80 слов).</li> </ul> <p><i>Письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения.</li> <li>— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками</li> </ul> <p><i>Языковые знания и навыки</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</li> <li>— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их</li> </ul>	<p>3 триместр</p>	<p>Проверочная работа по «Вопросительные и отрицательные предложения»</p> <p>Итоговая комбинированная работа</p>

от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные

<p>числительные (1—12);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
---	--	--

## 2 класс. Математика

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <p>— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100</p> <p>— устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;</p> <p>— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;</p> <p>— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;</p> <p>— находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);</p> <p>— проверять правильность вычислений.</p>	конец апреля	контрольная работа

## 2 класс. Окружающий мир

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
--	---------------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</li> <li>• приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</li> <li>• проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</li> <li>• приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</li> <li>• использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</li> </ul>	не позднее 15 мая	тестовая работа
--	-------------------	-----------------

## 2 класс. Музыка

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</li> <li>– различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> </ul>	конец апреля	Зачет



<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> <li>– исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> </ul>	май	Творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul>	май	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> </ul>	май	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).</li> </ul>	май	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>– воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).</li> </ul>	май	Зачет

## 2 класс. Изобразительное искусство

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Графика: Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Живопись: Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>Скульптура : Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>ДПИ : Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Архитектура: Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок</p>	Середина мая	
<p>«Восприятие произведений искусства» : Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1—4 классы 29 Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

**3 класс. Русский язык**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;</li> <li>— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</li> <li>— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>— знать и распознавать части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения);</li> <li>— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</li> <li>— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;</li> </ul>	конец апреля	контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)
<ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;</li> </ul>	первая неделя апреля	списывание
<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);</li> <li>— определять ключевые слова в тексте;</li> <li>— определять тему текста и основную мысль текста;</li> <li>— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;</li> <li>— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;</li> <li>— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</li> </ul>	начало мая	изложение

**3 класс . Литературное чтение**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе-ний фольклора разных народов России;</p> <p>— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p> <p>— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p>	конец апреля	диагностическая работа по проверке читательской грамотности
<p>— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p>	первая неделя мая	техника чтения (без отметочного оценивания);

**3 класс. Иностранный язык**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><b>Говорение</b></p> <p>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3</p>	1 триместр	Проверка техники чтения Контрольная работа

фраз).

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 50 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</li> </ul>		
<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> </ul>	2 триместр	Диагностическая работа (аудирование) Диагностическая работа (поисковое чтение) Контрольная работа



— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные

<p>числительные (13—100);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>.</p>		
<p><b>Говорение</b></p> <p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и</p>	3 триместр	<p>Диагностическая работа (Вопросительные и отрицательные предложения) Промежуточная аттестация</p>

соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  
 — читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,  
 с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

<p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>		

### 3 класс. Математика

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);</p> <p>—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;</p> <p>—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;</p> <p>—находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобра-</p>	конец апреля	контрольная работа

<p>зовывать одни единицы данной величины в другие;</p> <p>—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;</p> <p>—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;</p> <p>—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p> <p>—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p> <p>—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;</p> <p>—выбирать верное решение математической задачи.</p>		
---	--	--

### 3 класс. Окружающий мир

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-</li> </ul>	конец апреля	тестовая работа

<p>прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</li> <li>• сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</li> <li>• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</li> <li>• использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</li> <li>• использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</li> <li>• соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</li> <li>• соблюдать основы профилактики заболеваний;</li> <li>• соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;</li> <li>• соблюдать правила нравственного поведения на природе;</li> <li>• безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах</li> </ul>		
--	--	--

### 3 класс. Музыка

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>– понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p>	<p>конец апреля</p>	<p>Зачет</p>



– ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;		
– различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; – создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	конец апреля	Зачет
– различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	конец апреля	Зачет
– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; – исполнять доступные образцы духовной музыки;	конец апреля	Зачет
– воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	май	Творческая работа
– различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); – исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука;	май	Зачет
– различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	май	Зачет

### 3 класс. Изобразительное искусство

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
Графика: Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и	Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая	Комбинированная работа, практическая работа.

<p>изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>		
<p>Живопись: Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Скульптура : Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>ДПИ: Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные</p>	<p>Вторая половина ноября</p>	<p>Комбинированная работа,</p>

<p>художественные промыслы Гжель и Хохлома. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1—4 классы 31 Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	<p>Конец февраля Середина мая</p>	<p>практическая работа.</p>
<p>Архитектура : Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>«Восприятие произведений искусства»: Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>		
---	--	--

#### 4 класс. Русский язык

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</li> <li>— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</li> <li>— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;</li> </ul>	конец апреля	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)

<p>составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p> <p>— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>— производить синтаксический разбор простого предложения;</p> <p>— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p>		
<p>— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>— корректировать порядок предложений и частей текста;</p> <p>— составлять план к заданным текстам;</p> <p>— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p>	первая неделя апреля	изложение

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p> <p>— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <p>— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p> <p>— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p>	первая неделя апреля	диагностическая работа
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и	конец марта	техника чтения (без отметочного

стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);		оценивания)
---	--	-------------

#### 4 класс. Иностранный язык

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4 фраз.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</li> </ul> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с</li> </ul>	1 триместр	Проверка техники чтения Контрольная работа

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);  
— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

#### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;  
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

##### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения



<p>прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>		
<p><b>Говорение</b></p> <p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);</p> <p>— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время</p>	2 триместр	<p>Диагностическая работа (аудирование)</p> <p>Диагностическая работа (поисковое чтение)</p> <p>Контрольная работа</p>

звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при

<p>перечислении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>		
<p><b>Говорение</b></p> <p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	3 триместр	<p>Диагностическая работа «Пять типов вопросов» Промежуточная аттестация</p>

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;  
 — распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи

Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

## **4 класс . Математика**

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
--	---------------------------	-----------------------

<p>— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно; умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);</p> <p>— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;</p> <p>— находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;</p> <p>- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p>	конец апреля	контрольная работа
--	--------------	--------------------

#### 4 класс. Окружающий мир

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	конец апреля	тестовая работа

<ul style="list-style-type: none"><li>– группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</li><li>– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</li><li>– использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</li><li>– называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</li><li>– называть экологические проблемы и определять пути их решения;</li><li>– создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</li><li>– соблюдать правила нравственного поведения на природе;</li><li>– соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.</li><li>– проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</li><li>– находить место изученных событий на «ленте времени»;</li><li>– знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</li><li>– соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;</li><li>– рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</li></ul>		
---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</li> <li>– соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</li> </ul>		
---	--	--

#### 4 класс. ОРКСЭ

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p><b>Модуль «Основы исламской культуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> <li>—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</li> <li>—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</li> <li>—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</li> <li>—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</li> <li>—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</li> </ul>	<p>вторая половина мая</p>	<p>зачёт</p>

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной

<p><b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b></p> <p>—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</p> <p>—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</p> <p>—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</p> <p>—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</p> <p>—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах</p>	<p>вторая половина мая</p>	<p>зачёт</p>
--	----------------------------	--------------

<p>поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</li> <li>—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;</li> <li>—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</li> <li>—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</li> <li>—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> </ul>		
<p><b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b></p> <p>Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их</li> </ul>	<p>вторая половина мая</p>	<p>зачёт</p>

<p>значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p> <p>—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</p> <p>—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p> <p>—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</p> <p>—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p> <p>—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p> <p>—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Кипур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p> <p>—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</p>		
<p><b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b></p> <p>—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить</p>	<p>вторая половина мая</p>	<p>зачёт</p>

примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

—соотнести нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не одного религиозного праздника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к

<p>труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>—распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</p> <p>—рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>—излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p><b>Модуль «Основы светской этики»</b></p> <p>—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в</p>	<p>вторая половина мая</p>	<p>зачёт</p>

России;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о



нуждающихся в помощи родителей; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;		
--	--	--

#### 4 класс. Музыка

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</li> <li>– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>– участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции);</li> <li>– исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> </ul>	конец апреля	Зачет
<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>– соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> </ul>	май	Творческая работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>– исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul>	май	Зачет

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</li> <li>– отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</li> </ul>	май	Зачет
---	-----	-------

#### 4 класс. Изобразительное искусство

<i>Планируемые результаты на конец учебного года</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Способы оценки</i>
<p>Графика: Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Живопись: Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>		
<p>Скульптура : Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>ДПИ : Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>
<p>Архитектура : Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1—4 классы 35 Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>		
<p>«Восприятие произведений искусства»: Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных,</p>	<p>Вторая половина ноября Конец февраля Середина мая</p>	<p>Комбинированная работа, практическая работа.</p>

<p>декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>		
--	--	--