**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе, учебно-методического комплекса, включающего Программу курса литературы для 5-11 классов общеобразовательных учреждений /Г.С.Меркин, М. «Русское слово», 2011. – 342 [2] с., учебник, в соответствии с Образовательной программой основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону гимназии №52.

**1.1. Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей. приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы в средней школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **развитие** | эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся |
| **воспитание** | духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры |
| **освоение** | текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий |
| **овладение умениями** | чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний |
| **формирование умений** | сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др. |

* 1. **Нормативно правовая и учебно-методическая базы разработки рабочей программы**

Основные положения Пояснительной записки рабочей программы на 2014-2015 учебный год разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов муниципального, регионального и федерального уровней:

1. Законы:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
* Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

1. Концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

1. Программы:

* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

1. Постановления:

* постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;
* постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования», постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596».

1. Приказы:

* приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 10.11.2011 №2643 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от № 1089»;
* приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от № 1089»;
* приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
* приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г.

№ 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1. Распоряжения:

* распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

1. Письма:

* письмо Минобрнауки России от 09.02.2012 № 102/03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года»

1. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону гимназии № 52.
2. Образовательная программа основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону гимназии №52 на 2014-2015 учебный год.
3. Учебный план муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону гимназии №52 на 2014-2015 учебный год.
4. Календарный учебный график муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону гимназии №52 на 2014-2015 учебный год.

**Учебно-методическая база разработки рабочей программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
| **3** | Примерные программы по учебным предметам. Литература. |  | М.: Просвещение | 2010 |
| **4** | Программа по литературе для общеобразовательной школы. 5 – 11 классы. | Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев | М.: Русское слово | 2011 |
| **8** | Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. | Г.С.Меркин | М.: Русское слово | 2010 |

**1.3.Место и роль учебного предмета**

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч.

**1.4.Количество учебных часов в соответствии с учебным планом**

В соответствии с учебным планом гимназии на 2014-2015 учебный год на изучениелитературы в 6 классе отводится 2 часа в неделю за счет федерального компонента. В соответствии с календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год учебными являются 35 недель. Итого 6 «А» - 70 ч., 6 «Б» - 68 ч.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1.Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел учебной программы | Примерное кол-во часов | Характеристика основных содержательных линий. |
| 1. | Введение. | 1 |  |
| 2. | Из греческой мифологии. | 2 | Изучение древнегреческих мифов, отражение в них представлений о героизме . |
| 3. | Из устного народного творчества. | 4 +1 в/ч | Знакомство с жанровыми особенностями предания, легенды. Изучение сказки и ее художественных особенностей. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность русских сказок. |
| 4. | Из древнерусской литературы | 2+1 р/р | Отражение в произведениях древнерусской литературы истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы. |
| 5. | Из литературы ХVIII века. | 1 | Знакомство с творчеством М.В.Ломоносова. Отражение мыслей ученого, поэта и гражданина в его стихотворениях. |
| 6. | Из литературы XIX века. | 24+4р/р+1в/ч+1к/р. | Изучение творчества писателей и поэтов ХIХ века, их отношения к своим героям в созданных ими произведениях. Знакомство с жанровыми особенностями баллады, романа, автобиографической прозы. Изображение русской жизни в произведениях ХIХ века. |
| 7. | Из литературы ХХ века. | 12+3р/р+1в/ч+1к/р | Особенности развития литературы ХХ века. Отражение истории в произведениях писателей и поэтов, автобиографичность произведений. Изображение природы в литературе ХХ века. |
| 8. | Из зарубежной литературы | 7 ч. | Изучение народных восточных сказок. Знакомство с творчеством зарубежных писателей. Воспитательный смысл произведений. |
| 9. | Обобщение изученного | 6 а - 2+2в/ч  6 б -1+1 в/ч  . | Систематизация изученного материала. |
|  | Итого | 6 а-70 ч.  6 б-68 ч. |  |

**2.2. Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; |
| **Метапредметные** | * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |
| **Предметные** | * **в познавательной сфере**:   понимание ключевых проблем произведений, связи с эпохой, с жанрами и др;   * **в ценностно-ориентационной сфере:**   приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы, формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка, собственная интерпретация, понимание авторской позиции;   * **в коммуникативной сфере:**   Восприятие на слух художественных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать, цитировать, отвечать на вопросы. Создавать письменные и устные высказывания; уметь вести диалог;   * в эстетической сфере:   понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; понимание русского слова в его эстетической функции. |

**2.3. Система оценки планируемых результатов**

**Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Контроль | Виды контроля | | | | |
| диагностический | Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного образования в начале учебного года и выявление его последующей динамики | Выразительное чтение | Тест | Чтение по ролям | Письменное высказывание на литературную тему |
| Текущий |  | Консультация по руководству проектной деятельности учащихся | Сочинение на литературные и публицистические темы | Зачет | Семинар |
| Итоговый |  | Сочинение на литературные и публицистические темы |  |  |  |

**Контрольные и проверочные работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды работ** | Дата  6 «А» | Дата  6 «Б» |
| **1.** | Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | 13.11 | 15.11 |
| **2.** | Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» | 9.12 | 9.12 |
| **3.** | Сочинение-характеристика эпизода или персонажа (по повести «В дурном обществе» В.Г.Короленко). | 27.01 | 27.01 |
| **4** | **Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века».** | 10.02 | 10.02 |
| **5.** | Сочинение по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | 12.03 | 14.03 |
| **6.** | Сочинение эпистолярного жанра по рассказу В.П.Астафьева. | 14.04 | 14.04 |
| **7.** | **Годовая контрольная работа.** | 21.04 | 21.04 |

**Тематика и количество сочинений и проверочных работ** соответствуют Примерной программе среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень).

**Вопросы** для **письменных работ,** **темы** творческих заданий **приведены в учебнике** в конце каждого раздела (монографической темы).

**Оценки** за сочинения выставляются по пятибалльной системе: первая оценка - за содержание и речевое оформление работы, вторая - за орфографическую и пунктуационную грамотность.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

**Критерии оценки сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | Сочинение глубоко и аргументированно раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения; стройное по композиции , логичное и последовательное в изложении мыслей;  написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;  допускается незначительная неточность в содержании , 1-2 речевых недочета | Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | Сочинение достаточно глубоко и аргументированно раскрывает тему, свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы, обобщения; стройное по композиции , логичное и последовательное в изложении мыслей;  написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;  в целом в работе допускается не более 2-3 неточностей в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, незначительное отклонение от темы | Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи,  в работе имеется не более 5 речевых недочетов и 4 недочетов в содержании. | Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибок. |
| «2» | за сочинение, которое не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без выводов и обобщений, из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала и отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; в целом в работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | При наличии: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ЭОР:**

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: http://lit.1september.ru

* Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала: http://litera.edu.ru
* БиблиоГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки: http://www.bibliogid.ru
* Библиотека детской литературы: http://kidsbook.narod.ru
* Виртуальный музей литературных героев: <http://likt590.ru/project/museum>
* Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина, 2013

**Демонстрационные пособия**

* Портреты русских писателей
* Серия плакатов по литературе «Выставка в школе» (первый комплект – писатели XIX веке; второй комплект – писатели ХХ века) + методическое пособие по использованию плакатов.
* Виноградова Е.А. Литература. Учебно-наглядное пособие для 5-9 классов. Методическое пособие + 12 таблиц.
* Л.М.Зельманова, Е.Н.Колокольцев. Развитие речи. Русский язык и литература. Произведения изобразительного искусства. 5 – 7 классы: Учебно-наглядное пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений
* Репродукции картин
* Иллюстрации к произведениям

**Печатные пособия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Г.С.Меркин | Литература. 8 класс.  Учебник для общеобразовательных учреждений в 3-х частях | 2010 | Москва:  Русское слово |
| 2 | Ф.Е. Соловьёва | Тематическое планирование к учебнику «Литература. 8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Под редакцией Г.С.Меркина | 2010 | Москва: Русское слово |
| 3 | Е.А.Виноградова, Т.А.Кузнецова, Е.А.Князева | Информационно-методические материалы по использованию УМК «Литература» издательства «Русское слово» | 2009 | Москва: Русское слово |
| 4 | Ф.Е. Соловьёва | Уроки литературы. Методическое пособие к учебнику «Литература. 8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин) | 2011 | Москва:  Русское слово |
| 5 | Ф.Е. Соловьёва | Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 8 класс» в 2-х частях | 2013 | Москва:  Русское слово |
| 6 | Г.С.Меркин,  Б.Г.Меркин | Планирование и материалы к курсу «Литература. 8 класс». Из опыта работы | 2007 | Москва:  Русское слово |
| 8 | Т.О. Скиргайло | Методика обучения сочинениям нетрадиционных жанров | 2004 | Москва: Русское слово |
| 9 | В.Ю. Лобанова | Работа над сочинениями публицистических жанров | 2008 | Москва: Русское слово |