Рабочая программа учебного предмета **«Литература» для 10** класса разработана на основании примерной программы по учебным предметам (Литература.5-11 классы), авторской «Программы по литературе для общеобразовательной школы. 5 – 11 классы» Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева, примерного планирования Г.Х. Ахбаровой, Т.О. Скиргайло «Литература. 10 класс: тематическое планирование к учебнику В.И. Сахарова, С.А. Зинина, - М.: Русское слово, 2011) и в соответствии с Образовательной программой гимназии № 52 Октябрьского района города Ростова-на-Дону.

**I. Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи**

 Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

 Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей. приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

 Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

 Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

 Изучение литературы в средней школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **развитие** | эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся |
| **воспитание** | духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры |
| **освоение** | текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий |
| **овладение умениями** | чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний |
| **формирование умений** | сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др. |

 **Цели литературного образования** определяют характер конкретных **задач,** которые решаются на уроках литературы:

* Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа
* Осознать своеобразие и богатство литературы как вида искусства
* Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений
* Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения
* Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении
* Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи

**Нормативно-правовая и учебно-методическая базы**

**разработки рабочей программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Автор** | **Издательство** | **Год издания** |
| **1** | Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» |  | УЦ «Перспектива» | 2013 |
| **2** | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования |  | М.: Просвещение | 2010 |
| **3** | Примерные программы по учебным предметам. Литература. |  | М.: Просвещение | 2010 |
| **4** | Программа по литературе для общеобразовательной школы. 5 – 11 классы.  | Авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев | М.: Русское слово | 2006 |
| **5** | Основная образовательная программа гимназии № 52 |  | МАОУ гимназия № 52 | 2013 |
| **6** | Учебный план гимназии на 2012 – 2013 учебный год |  | МАОУ гимназия № 52 | 2013 |
| **7** | Годовой календарный график на 2012-2013 учебный год и расписание уроков |  | МАОУ гимназия № 52 | 2013 |
| **8** | Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях.  | Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. | М.: Русское слово | 2010 |

 Количество часов на изучение предмета рассчитано согласно учебному плану гимназии.

**Количество учебных часов в соответствии с учебным планом.**

 Рабочая программа составлена из расчёта **107 часов в год - 3 часа в неделю**. Из них **85 часов** отводится на изучение художественных текстов и истории литературы, **12** отведены на развитие связной речи (в тематическом планировании - **РР).**  В программный базовый модуль «Литература II половины XIX века. А.П.Чехов» дополнительно включены темы, представляющие **региональный компонент**  (сокращённо **РК)** – сведения о таганрогском периоде жизни нашего великого земляка и повесть «Степь», что позволит десятиклассникам глубже осознать весомый вклад Донского края в развитие национальной русской и мировой литературы. На знакомство с этими произведениями выделено **3 часа.**

**II. Содержание учебного предмета**

**2.1.Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | модуль (глава) | Примерное количество часов |
| на изучение произведений | на развитие речи |
| 1 | **Введение.**  | 2 |  |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 2 | А.С.Пушкин | 3 | 1 |
| 3 | М.Ю.Лермонтов | 4 |  |
| 4 | Н.В.Гоголь | 3 | 1 |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 1 | Социально-политическая ситуация в России во II половине XIX века | 1 |  |
| 2 | А.Н.Островский | 6 | 2 |
| 3 | И.А.Гончаров | 7 | 1 |
| 4 | И.С.Тургенев | 7 | 1 |
| 5 | Н.А.Некрасов | 9 | 1 |
| 6 | Ф.И.Тютчев | 3 |  |
| 7 | А.А.Фет | 3 | 1 |
| 8 | Н.С. Лесков | 4 |  |
| 9 | М.Е.Салтыков-Щедрин | 7  |  |
| 10 | Л.Н.Толстой | 15  | 2 |
| 11 | Ф.М.Достоевский | 8 | 1 |
| 12 | А.П.Чехов | 9 | 1 |
| 13 | **Итоговый урок** | 1 |  |
|  | **Итого:** | **95** | **12** |
|  | **Всего:** | **107** |  |

**Основные содержательные линии курса:**

* Уроки изучения художественных произведений
* Уроки изучения истории и теории литературы
* Уроки развития речи

**2.2. СТЕРЖНЕВЫЕ ЛИНИИ КУРСА и планируемые результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Стержневые линии | Обязательный минимум | Возможности углубления |
| знать | Уметь |
| 1 | Уроки изучения художественных произведений | Образную природу словесного искусства;содержание изученных литературных произведений; | Воспроизводить содержание лит. произведения;анализировать и интерпретировать худ. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;Анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. |  |
| 2 | Уроки изучения истории и теории литературы | Осн. факты жизни и творчества писателей-классиков 18 – 20 вв.;основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;Основные теоретико-литературные понятия | Соотносить худ. литературу с общественной мыслью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; давать характеристику героев, выявлять авторскую позицию | Историческая тема в литературе 20 века и на современном этапе |
| 3 | Уроки развития речи | Специфику разных видов чтения, основные риторические приёмы, жанровые особенности сочинений разных типов  | Аргументирован-но формулировать своё отношение к прочитанному произведению; писать рецензию на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы | Литературная критика сегодня.Сфера массовых коммуникаций (роль и место СМИ в жизни современного общества, их влияние на формирование молодеж-ной субкуль-туры) |

**2.3. Система оценки планируемых результатов**

**(Контрольные и проверочные работы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль (глава)** | **Виды контроля** | **Дата проведения** |
| 1 | **Введение.**  |  |  |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |
| 2 | А.С.Пушкин |  |  |
| 3 | М.Ю.Лермонтов |  |  |
| 4 | **Н.В.Гоголь** | Блиц-опрос (Самост. творч. работа) | 30.09 |
|  |  | Сочинение по литературе 1пол. 19 века | 3.10 |
|  | **Литература второй половины XIX века** |  |  |
| 5 | Социально-политическая ситуация в России во II половине XIX века | Свободный пересказ | 5.10 |
| 6 | А.Н.Островский | Классное сочинение | 21.10 |
| 7 | И.А.Гончаров | Дом.сочинение | 14.11 |
| 8 | И.С.Тургенев | Классное сочинение | 2.12 |
| 9 | Н.А.Некрасов | Классное сочинение | 26.12 |
| 10 | Ф.И.Тютчев | Анализ стихотворений | 27.01 |
| 11 | А.А.Фет |
| 12 | Н.С. Лесков | Проверочная работа. ЗТФ | 3.02 |
| 13 | М.Е.Салтыков-Щедрин | Мини-сочинения; ЗТФ | 13.0222 02 |
| 14 | Л.Н.Толстой | Классное сочинение | 7.04 |
| 15 | Ф.М.Достоевский | Дом.сочинение | 5.05 |
| 16 | А.П.Чехов | Классное сочинение | 26.5 |
| 17 | Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению | Рефераты, проекты | 29.05 |

 Порядок изучения авторов и их произведений соответствует логике расположения тем в учебнике: В.И.Чалмаев, С.А.Зинин. Литература.10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.

 **Тематика и количество сочинений и проверочных работ** соответствуют Примерной программе среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень).

 Темы творческих работ **приведены в учебнике** в конце каждого раздела (монографической темы).

 **Оценки** за сочинения выставляются по пятибалльной системе: одна - за содержание и речевое оформление работы, вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

**IV. Материально-техническое обеспечение**

**ЭОР**

* Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»: http://lit.1september.ru
* Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала: http://litera.edu.ru
* БиблиоГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки: http://www.bibliogid.ru
* Библиотека детской литературы: http://kidsbook.narod.ru
* Виртуальный музей литературных героев: http://likt590.ru/project/museum

**Демонстрационные пособия**

* Портреты русских писателей
* Серия плакатов по литературе «Выставка в школе» (первый комплект – писатели XIX веке; второй комплект – писатели ХХ века) + методическое пособие по использованию плакатов.
* Виноградова Е.А. Литература. Учебно-наглядное пособие для 5-9 классов. Методическое пособие + 12 таблиц.
* Репродукции картин
* Иллюстрации к произведениям

**Печатные пособия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 |  В.И. Сахаров, С.А.Зинин | Литература. 10 класс.Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях | 2010 | Москва:Русское слово |
| 2 | Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло |  Литература. 10 класс. Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова, С.А. Зинина | 2011 | Москва: Русское слово |
| 3 | Е.А.Виноградова, Т.А.Кузнецова, Е.А.Князева | Информационно-методические материалы по использованию УМК «Литература» издательства «Русское слово» | 2009 | Москва: Русское слово |
| 4 | Фогельсон И.А. | Литература учит: 10 класс. Книга для учащихся | 1990 | Москва:Просвещение |
| 5 | Г.А.Обернихина (ред.) | Преподавание литературы в 10 классе. Книга для учителя в 2-х частях  | 2002 | Москва: Аркти |
| 6 | Турьянская Б.И. , Гороховская Л.Н. | Литература в 10 классе. Урок за уроком | 2003 | Москва: Русское слово |
| 7 | Т.О. Скиргайло | Методика обучения сочинениям нетрадиционных жанров | 2004 | Москва: Русское слово |
| 8 | Г.И.Беленький и др. (под ред. Ю.Лыссого) | Русская литература 19 века: 10 класс. Практикум: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений | 1997 | Москва: Просвещение |
| 9 | В.А. Крутецкая | Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы | 2010 | Санкт-Петербург: ИД ЛИТЕРА |
| 10 | В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул | «Дела давно минувших дней…» историко-бытовой комментарий к произведениям русской классики XVIII-XIX вв. | 2003 | Москва: Дрофа |
| 11 | Р.И. Альбеткова | Учимся читать лирическое произведение. Книга для учащихся 7-11 классов | 2003 | Москва: Дрофа |
| 12 | Г.Г.Граник,С.М.Бондаренко,Л.А.Концевая, С.А.Шаповал | Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум.8 – 11 классы | 2001 | МоскваАстрель-АСТ |