**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Гимназия № 52 имени Александра Ароновича Печерского»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю»  Директор  МАОУ «Гимназия № 52»  Приказ от 01.09.2021 № 214  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Светличная |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021-2022 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| по | ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ |
| уровень общего образования (класс) | начальное общее образование,  1 «А», 1 «Б», 1 «В» классы |
| количество часов | всего 15, 16, 16 часов; в неделю 1 час (первое полугодие) |
| учителя | Курылева Н.Л., Галота Е.А., Низова Н.М, |
| программа разработана на основе | программы по литературному чтению Н.А.Чураковой (образовательная система «Перспективная начальная школа» под ред. проф. Р.Г. Чураковой, издательство Академкнига/Учебник», 2017) |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №52 имени Александра Ароновича Печерского»

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цели изучения курса:**

конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

**Задачи обучения:**

* расширение читательского кругозора обучающихся; овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
* формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
* обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
* пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
* воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию,
* формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

Используемый учебно-методический комплекс: программа «Литературное чтение» Н.А.Чураковой (система «Перспективная начальная школа»), учебник для 1-го класса (Н.А.Чуракова Литературное чтение. М.: Академкнига/Учебник, 2016 – 80 с.: ил.)

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 2 классах в общем объеме 33 часа, 1 час в неделю во втором полугодии.

В соответствии с учебным планом гимназии на 2021-2022 учебный год на изучение литературного чтения на родном (русском) языке в 1-м классе отводится 1 час в неделю во втором полугодии за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. В 2021-2022 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком гимназии общий объем учебной нагрузки в 1-х классах составит с учетом праздничных дней:

1 класс «А» – 16 часов;

1 класс «Б» – 16 часов;

1 класс «В» – 16 часов.

**РАЗДЕЛ 1. «Планируемые результаты освоения предмета и система его оценки»**

***Личностные результаты:***

1. анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы род­ного края;
2. объяснять правила поведения в различных ситуа­циях. Оценивать характер своего поведения в при­роде, поступки по отношению к природе других лю­дей. Моделировать ситуации по сохранению приро­ды родного края и ее защите;

***Метапредметные результаты:***

1. ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и ус­воено учащимся, и того, что еще неизвестно);
2. составлять план исследований и проектов по задан­ной теме и определять последовательность собствен­ных действий;
3. вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с пред­лагаемым эталоном;
4. оценивать собственные знания и умения;
5. доводить дело до конца;
6. находить и пользоваться учебной и справочной ли­тературой для подготовки устных сообщений, вы­полнения самостоятельных исследований и проек­тов, в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской об­ласти как источник информации;
7. проводить индивидуальные и групповые наблюде­ния во время экскурсий; исследовать (на основе не­посредственных наблюдений) связи жизнедеятель­ности растений, животных и времени года;
8. ставить и формулировать проблемы, самостоятель­но создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
9. слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаи­модействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
10. осознанно и произвольно строить речевое высказы­вание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи,

***Предметные результаты:***

1. узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;
2. сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.
3. обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;
4. выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;
5. оценивать воздействие человека на природу края, выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране;
6. удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом;
7. учиться самосовершенствоваться, в социализации в современном обществе.
8. использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
9. осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

***Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:***

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

**Система оценки планируемых результатов**

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению.

Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся.

**РАЗДЕЛ 2. «Содержание учебного предмета»**

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий.

**Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения кото­рых рекомендуются для детского чтения в первом классе.

Вторая содержательная линия - **Техника чтения** - определяет основное содержание формиро­вания процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование** - третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает первоклассник.

**Формирование умений читательской деятельности** - содержательная линия, которая харак­теризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: уме­ний работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. **Виды речевой деятельности** - важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает раз­витие аудирования, говорения, чтения в их единстве и взаимодействии.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Компетенции |
| Подготовительный этап | Восстанавливать целостную сюжетную линию сказки.  Выделять относительно законченные смысловые единицы текста.  Устанавливать логические причинно-следственные связи в тексте.  Группировать слова в предложения. Исследовать и анализировать слова в предло­жении |
| Основной этап | Осознавать роль гласных, обозначающих два звука и один звук.  Читать тексты, понимать смысл пословиц, отгады­вать загадки.  Декламировать стихи, скороговорки. Иметь представление о некоторых авторах. |
| Заключительный этап | Уметь анализировать небольшие тексты. Исследовать особенности разных текстов по жан­ровым принадлежностям и структуре.  Обосновывать высказанное суждение. Уметь определять серьёзный и шуточный характер произведений; сравнивать художественные образы (сравнительный анализ)  Иметь первичные представления об олицетворении, разном смысле повторов, выразительности звукопи­си, рифме. |

**РАЗДЕЛ 3. «Тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы или раздела | 1а | 1б | 1в |
| 1 | «Россия - наша Родина» | 2 | 2 | 2 |
| 2 | «Фольклор нашего народа» | 5 | 5 | 5 |
| 3 | «О братьях наших меньших» | 5 | 5 | 5 |
| 4 | «Времена года» | 4 | 4 | 4 |
| Итого | | 16 | 16 | 16 |

Приложение

к Рабочей программе по литературному чтению,

начальное общее образование, 1 «А» класс

учитель Демидкова Р.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Даты проведения | | Формы контроля практического выполнения программы |
| план | факт |
| 1 | Слово как часть предложения. Слово-название предмета, обобщающее слово | 04,09 |  |  |
| 2 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука | 11.09 |  |  |
| 3 | Ударение. Роль ударения в определении значения слова | 18.09 |  |  |
| 4 | Обозначение мягкости согласного звука предшествующей буквы гласными | 25.09 |  |  |
| 5 | Обозначение мягкости согласного звука | 02.10 |  |  |
| 6 | Работа над текстом «Не дразни гусей» | 16.10 |  |  |
| 7 | Работа над текстом «Барбос на рыбалке». Пересказ | 23.10 |  |  |
| 8 | Работа над скороговоркой. «Веселые стихи» | 30.10 |  |  |
| 9 | Выборочное чтение, сжатый пересказ | 06.11 |  |  |
| 10 | Работа над текстом «Дружище» | 13.11 |  |  |
| 11 | Работа над  текстом «Белая акация». | 27.11 |  |  |
| 12 | Законы докучной сказки. | 04.12 |  |  |
| 13 | Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 11.12 |  |  |
| 14 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. | 18.12 |  |  |
| 15 | Особый взгляд на мир. С. Козлов | 25.12 |  |  |

Приложение

к Рабочей программе по литературному чтению,

начальное общее образование, 1 «Б» класс

учитель Нестерова И.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Даты проведения | | Формы контроля практического выполнения программы |
| план | факт |
| 1 | Слово как часть предложения. Слово-название предмета, обобщающее слово | 02.09 |  |  |
| 2 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука | 09.09 |  |  |
| 3 | Ударение. Роль ударения в определении значения слова | 16.09 |  |  |
| 4 | Обозначение мягкости согласного звука предшествующей буквы гласными | 23.09 |  |  |
| 5 | Обозначение мягкости согласного звука | 30.09 |  |  |
| 6 | Работа над текстом «Не дразни гусей» | 07.10 |  |  |
| 7 | Работа над текстом «Барбос на рыбалке». Пересказ | 14.10 |  |  |
| 8 | Работа над скороговоркой. «Веселые стихи» | 21.10 |  |  |
| 9 | Выборочное чтение, сжатый пересказ | 28.10 |  |  |
| 10 | Работа над текстом «Дружище» | 11.11 |  |  |
| 11 | Работа над  текстом «Белая акация». | 25.11 |  |  |
| 12 | Законы докучной сказки. | 02.12 |  |  |
| 13 | Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 09.12 |  |  |
| 14 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. | 16.12 |  |  |
| 15 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. | 23.12 |  |  |
| 16 | Особый взгляд на мир. С. Козлов | 30.12 |  |  |

Приложение

к Рабочей программе по литературному чтению,

начальное общее образование, 1 «В» класс

учитель Остапенко Н.В.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | Даты проведения | | Формы контроля практического выполнения программы |
| план | факт |
| 1 | Слово как часть предложения. Слово-название предмета, обобщающее слово | 02.09 |  |  |
| 2 | «Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука | 09.09 |  |  |
| 3 | Ударение. Роль ударения в определении значения слова | 16.09 |  |  |
| 4 | Обозначение мягкости согласного звука предшествующей буквы гласными | 23.09 |  |  |
| 5 | Обозначение мягкости согласного звука | 30.09 |  |  |
| 6 | Работа над текстом «Не дразни гусей» | 07.10 |  |  |
| 7 | Работа над текстом «Барбос на рыбалке». Пересказ | 14.10 |  |  |
| 8 | Работа над скороговоркой. «Веселые стихи» | 21.10 |  |  |
| 9 | Выборочное чтение, сжатый пересказ | 28.10 |  |  |
| 10 | Работа над текстом «Дружище» | 11.11 |  |  |
| 11 | Работа над  текстом «Белая акация». | 25.11 |  |  |
| 12 | Законы докучной сказки. | 02.12 |  |  |
| 13 | Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 09.12 |  |  |
| 14 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. | 16.12 |  |  |
| 15 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. | 23.12 |  |  |
| 16 | Особый взгляд на мир. С. Козлов | 30.12 |  |  |