**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; Основной образовательной программой основного общего образования муниципального автономного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Гимназия №52».

Главными целями изучения предмета «Русский язык» являются:

* **развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
* **формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
* **приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:
* ***речевая компетентность*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
* ***языковая (лингвистическая) компетентность*** – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
* ***социокультурная компетентность*** – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Используемый учебно-методический комплекс: «Программа по русскому языку.5-9 классы. Авторы программы Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов С.С, Богданова Г.А. М., «Дрофа», 2016г., «Русский язык. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений / Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Богданова Г.А., Тронина Т.С., Львов В.В., М., 2014.

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №52» на 2018-2019 учебный год на изучение русского языка в 5 классе выделено 175 часов, в неделю – 5 часов за счет часов федерального компонента.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2018-2019 учебный год, учебными являются 35 недель, общий объем часов с учетом праздничны дней составляет: 5 «А», «Б», «В» классах – 16б часов. Выполнение программы осуществляется за счёт сокращения часов, отведённых для обобщения повторения изученного материала.

**Раздел 1. «Планируемые результаты освоения учебного курса и система его оценки»**

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**Предметные результаты:**

*по фонетике и графике:* определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;

*по орфоэпии:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; называть буквы алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

*по лексике:* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

*по словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различие в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

*по морфологии:* различать части речи; знать и указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

*по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и не проверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о -ѐ* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е -и* в корнях типа *-раст- -рос-, -лаг- - лож-, -мер- - мир-, -тер- -тир-;* знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т.д.), приставки на *з* и *с (раз- - рас-; из- - ис* - и др.); знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-,-чн,- нч-,* *рщ-*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами.

*по синтаксису*: выделять словосочетания в предложении, определяют главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов.

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

**Метапредметные результаты:**

*Чтение.* Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста*. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления. *Совершенствование текста*. Находить и исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

Уровень знаний учащихся по предмету гуманитарных дисциплин проходит в течение года контроль. Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и тестовый контроль за усвоением грамматических тем, они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

Оценивается многоаспектный анализ одной отметкой, исходя из следующего принципа:

1.Выполнено менее половины заданий – «неудовлетворительно»;

2.Более половины – «удовлетворительно»;

3.Сделана большая часть заданий, но с недочётами – «хорошо»;

4.Выполнена вся работа и без ошибок – «отлично».

Подробные мини-изложения (100-160 слов), сочинения носят обучающий характер и оцениваются по двум параметрам:

1.содержание и речевое оформление творческой работы;

2.практическая грамотность - соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых (грамматических) и речевых норм.

Примерное процентное соотношение перевода критериального подхода к оцениванию сжатого изложения и школьной отметки (5-балльная система).

**Оценка содержания изложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание изложения, сжатие исходного текста, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; сюда же включается фактическая точность в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов в письменной речи. | Распределение баллов и отметок на основе демоверсии |
| Процент от максимального количества баллов |  |
| «5» | 91 – 100 % | **7** |
| «4» | 68 – 90 % | **5 – 6** |
| «3» | 44 – 67 % | **3 – 4** |
| «2» | 0 – 43 % | **0 – 2** |

**Оценка практической грамотности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **отметка** | **практическая грамотность** | | | |
| **орфографические** | **пунктуационные** | **грамматические** | **речевые** |
| **«5»** | нет ошибок | не более 1 ошибки | нет ошибок | не более 1 ошибки |
| **«4»** | 1 ошибка | 2 ошибки | 1 ошибка | 2 ошибки |
| **«3»** | 2 ошибки | 3 ошибки | 2 ошибки | 3 ошибки |
| **«2»** | 3 и более ошибок | 4 и более ошибок | 3 и более ошибок | 4 и более ошибок |

**Оценка различных форм контроля знаний**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **Диктант** | |
| **«5»** | 0/0 , 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 (3/1 – если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в 5 классе), 6/6 (ели есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8 / 6 и более |
| **Словарный диктант** | |
| **«5»** | 0 / 0 ошибок |
| **«4»** | 1 – 2 ошибки |
| **«3»** | 3 – 4 ошибки |
| **«2»** | 5 и более ошибок |
| **Изложение и сочинение** | |
| **«5»** | Допускается:  1 негрубая орфографическая или  1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | Допускаются:   * 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;   Количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». |
| **«3»** | Допускается:   * 0 орфографических + 5 – 7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых ); * 1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; * 2 орфографические + 3 – 6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматических; * 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические |
| **«2»** | Допускаются:   * 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; * 8 и более пунктуационных ошибок ( с учетом повторяющихся и негрубых ) независимо от количества орфографических ошибок. * Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| **Тест 20 заданий** | |
| **«5»** | 19-20 |
| **«4»** | 16-18 |
| **«3»** | 10-15 |
| **«2»** | 0-9 |

**Раздел 2. «Содержание учебного предмета»**

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы | Наименование сквозной содержательной линии | Характеристика сквозной содержательной линии |
| 1 | «Речь и речевое общение»,  «Речевая деятельность»,  «Текст»,  «Функциональные разновидности языка» | содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; | направлена на сознательное формирование навыков речевого общения |
| 2 | «Общие сведения о языке»,  «Фонетика и орфоэпия»,  «Графика»,  «Морфемика и словообразование»,  «Лексикология и фразеология»,  «Морфология»,  «Синтаксис»,  «Правописание: орфография и пунктуация» | содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции; | отражает устройство языка и особенности функционирования языковых единиц |
| 3 | «Язык и культура» | содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции | позволяет раскрыть связь языка с историей и культурой народа |

**1. О языке (4 ч.)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

**2. Речь (33 ч.)**

**Речь** как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

**Текст** как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность (автономность) высказывания. Темы и основная мысль текста: микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое» в предложениях текста.

**Стили речи,** понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили.

**Типы речи:** повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение - доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Основные умения по разделу «Речь».**

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

**3. Повторение изученного в начальных классах (23 ч.)**

**3.1. Фонетика. Графика. (4 ч.)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**3.2. Письмо. Орфография. (10 ч.)**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-,-чн,- нч-, рщ-; разделительных ъ -ь; -тся/ -ться в глаголах.

Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

**3.3. Строение слова. (2 ч.)**

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.

**3.4. Слово как часть речи. Морфология. (7 ч.)**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.

**4. Систематический курс русского языка. (85 ч.)**

**4.1. Фонетика. Орфоэпия. (6 ч.)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

**4.2. Лексика. Словообразование. Правописание. (17 ч.)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета.

Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.

Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-// -лаг-; -рос-//-раст-(-ращ-). Буквы о - ё после шипящих в корне.

Буквы и - ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**4.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). (22 ч.)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире про обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге. наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**4.4. Морфология. Правописание. (40ч.)**

**4.4.1. Глагол (17 ч.)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив. Основные способы образования глаголов. правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание - тся и -ться- в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**4.4.2. Имя существительное (14 ч.)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа.

Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**4.4.3. Имя прилагательное (9 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные

Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

**5. Повторение и обобщение изученного в 5 классе - 5 часов**

**6. Контрольная работа, анализ работы - 2 часа**

**7. Систематизация и обобщение знаний - 2 часа**

**Перечень контрольных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Вид контрольной работы** |
|  | **Диагностическая (входная) работа (тест)** |
| 1. | Контрольная работа№1 Сочинение на тему «Памятный день летних каникул» (дом) |
| 2. | Контрольная работа № 2. Тест «Фонетика. Графика». |
| 3. | Контрольная работа №3. Диктант «Лес уже сбросил листву…» и грамматические задания к нему |
| 4. | Контрольная работа №4. Проверочная работа по фонетике и орфоэпии |
|  |  |
| 5. | Контрольная работа №5. Диктант «Муравей и паук» и грамматические задания к нему |
| 6. | Контрольная работа №6. Изложение «Барсучонок» |
| 7. | Контрольная работа № 7. Анализ текста: определение стиля |
| 8. | Контрольная работа № 8. Диктант «Погода стала меняться» и грамматические задания к нему |
| 9. | Контрольная работа № 9. Анализ текста: определение типа речи |
| 10. | Контрольная работа № 10. Изложение «Джек здоровается |
| 11. | Контрольная работа № 11. Диктант «Как заяц спас старику жизнь» и грамматические задания к нему |
| 12. | Контрольная работа № 12.Сочинение «Знакомьтесь, мой друг (кот Мурзик, Попугай Кеша и т.п.)» |
| 13. | Контрольная работа № 13. Изложение с дополнительным творческим заданием |
| 14 | Контрольная работа № 14. Итоговый тт |

**Раздел 3. «Тематическое планирование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов |
| 1. | **О языке и речи.** | **5 ч.** |
| 2. | **Закрепление и углубление изученного в начальных классах.**  Фонетика. Графика. | **26 ч.**  4 ч. |
|  | Текст. | 3 ч. |
|  | Письмо. Орфография. | 10 ч. |
|  | Слово и его строение. | 2 ч. |
|  | Слово как часть речи. Морфология. | 7 ч. |
| 3. | **Систематический курс русского языка.**  Фонетика. Орфоэпия. | **129 ч.**  7 ч. |
|  | Лексика. Словообразование. Правописание. | 19 ч. |
|  | Стили речи. | 6 ч. |
|  | Синтаксис и пунктуация (вводный курс) | 23 ч. |
|  | Типы речи. | 4 ч. |
|  | Строение текста. | 5 ч. |
|  | Морфология. Правописание. | 1 ч. |
|  | Глагол. | 17 ч. |
|  | Строение текста (продолжение) | 5 ч. |
|  | Имя существительное. | 16 ч. |
|  | Строение текста (продолжение). | 7 ч. |
|  | Соединение типов речи в тексте. | 7 ч. |
|  | Имя прилагательное. | 12 ч. |
| 4. | **Повторение изученного за курс 5 класса** | **10 ч** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания №1  Методического совета  МАОУ «Гимназия №52»  от «30» августа 2018 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Антонов В.В. | Заместитель директора по УВР  МАОУ «Гимназия №52»  «30» августа 2018 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вихтоденко А.В. |